

Mamie Gâteau s'emmêle le tricot

Chapitre 10

Mamie Madeleine s'est expliquée : la maîtresse était si sèche au téléphone et elle-même était tellement confuse d'avoir oublié l'heure qu'elle est partie précipitamment, sans réfléchir, paniquée, d'où la robe de chambre et les pantoufles. Et elle riait, mamie Madeleine, elle riait de son ridicule, mais aussi quelle affaire pour si peu ! Cette maîtresse était définitivement très vieille France ! Et Barbara a fini par rire, elle aussi, à gorge déployée ! « Ah ! On s'en souviendra de celle-là ! Venir à l'école en robe de chambre ! »

Mais il reste les fantômes... Pourquoi Côme en parle-t-il à l'école ? Pourquoi en dessine-t-il ? Et d'ailleurs, est-ce qu'il parle vraiment de fantômes ? Est-ce qu'il ne confond pas avec un autre mot ? Une collègue à l'usine a conseillé à Barbara un pédopsychiatre.

- C'est un docteur du langage ? a demandé Côme.
- Non, c'est un docteur de l'esprit, de la tête, si tu veux, il chasse les monstres et les méchantes créatures qui ennuient les enfants.

Dans la salle d'attente, Côme observe attentivement une petite fille. Elle est accompagnée de son papa, et dès qu'elle est entrée, elle a couru vers un coin de la pièce où elle s'est repliée sur elle-même, comme une souris qui a peur. La petite fille est très jolie, mais blanche, si blanche. Peut-être qu'elle s'appelle Lune. Côme a voulu lui parler. Il s'est approché d'elle. Mais alors elle a crié, et le petit garçon est retourné s'asseoir près de Barbara. Alors la porte s'est ouverte et une dame qui portait une grande robe à fleurs est venue le chercher. Elle a fait signe à Barbara de patienter, voulant s'entretenir seule à seule avec le petit garçon.